



แบบที่ ๔๙๖
วันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๕๙
เวลา ๑๔.๑๐

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วช. (กง.สผ.) โทร. ๐-๒๒๒๒-๗๗๑๔ ต่อ ๒๒๑, ๒๒๓ หรือ ๒๒๔

ที่ ๘๗๐๓๐๕.๕/วช/๒๐๐๐

วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๙

เรื่อง สรุปสาระสำคัญบทความ “ทรัพย์สินทางปัญญา กับไทยแลนด์ ๔.๐”

เรียน อธ.วปค. ผอ.สสน. หน.ผดปค. พชช. พช.ลธ.ศอ.บต. (ปค.) ผอ.กอง ลปค. ผอ.ศสป. ผอ.กตร. หน.กตภ.
และ หน.กพร.

ด้วยรัฐบาลได้มีนโยบายการขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศไทย “Thailand ๔.๐” เพื่อยกระดับ
การพัฒนาเศรษฐกิจของไทยไปสู่การเป็นประเทศที่มีระดับรายได้สูง จึงจำเป็นยิ่งที่ทุกส่วนราชการจะได้ทำความ-
เข้าใจต่อในนโยบายนี้ เพื่อสามารถปรับตัวและเป็นองค์สภาพหนึ่งในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทยให้ก้าวไปสู่ความ-
เป็น “Thailand ๔.๐” ได้ ทั้งนี้ ปค. ได้เห็นถึงความสำคัญดังกล่าว จึงได้มอบหมายให้ วช. สรุปสาระสำคัญ
จากบทความ “ทรัพย์สินทางปัญญา กับไทยแลนด์ ๔.๐” ที่ตีพิมพ์ลงในวารสารทรัพย์สินทางปัญญา ปีที่ ๑๒
ฉบับที่ ๓ (กรกฎาคม – กันยายน ๒๕๕๙) ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ซึ่งเห็นว่า มีเนื้อหา
ที่เป็นประโยชน์ต่อการทำความเข้าใจหลักการของนโยบายนี้ และให้เผยแพร่ต่อหน่วยงานต่าง ๆ ภายใน ปค.
(ส่วนกลาง) ต่อไป

วช. ได้สรุปสาระสำคัญจากบทความดังกล่าวแล้ว จึงขอให้ท่านประชามติพัฒน์เผยแพร่ให้บุคลากร
ในสังกัดทราบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

(นายสุรศักดิ์ ผลยังส่ง)

ผอ.วช.

ทรัพย์สินทางปัญญา กับ Thailand 4.0

ดร. สุวิทย์ เมษินทรีย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้กล่าวปาฐกถาพิเศษในงานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา หรือ “IP Fair 2016” ในหัวข้อเรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา กับ Thailand 4.0” โดยสรุปสาระสำคัญได้ ดังนี้

ความเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างของโลกมีปัจจัยสำคัญ 2 ประการ คือ 1. กระแสโลกาภิวัตน์ เกิดการเปลี่ยน Platform จาก “One Country, One Market” ไปสู่ “One World, One Market” พร้อมกันนั้น ยังเกิด “One World, One Destiny” 2. การเปลี่ยนผ่านจากการปฏิวัติอุตสาหกรรม (Industrial Revolution) ไปสู่การปฏิวัติดิจิทัล (Digital Revolution) โดยเป็นการปฏิวัติยุคที่ 3 ในเชิงดิจิทัล ซึ่งเป็นเรื่องของ Connectivity, Common Creating และ Internet of Things ที่ทำให้ปฏิสัมพันธ์ของผู้คนเปลี่ยนไป จากเดิมเป็นการติดต่อ สื่อสารกันได้ “บางที่ บางคน บางเวลา” หรือ “Market Place” เป็น “ทุกที่ ทุกคน ทุกเวลา” หรือ “Market Space” ซึ่งการเปลี่ยนแปลงนี้ทำให้เกิดโอกาสชุดใหม่พร้อมกับภัยคุกคามชุดใหม่ในเวลาเดียวกัน

เมื่อโลกเปลี่ยน ไทยก็ต้องปรับ จึงเป็นที่มาของ “Thailand 4.0” ที่จะเป็นการปฏิรูปโครงสร้าง ทางเศรษฐกิจ โดยเปลี่ยนจาก “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยประสิทธิภาพ” ไปสู่ “เศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วย นวัตกรรม” ตามมาด้วย “การปฏิรูประบบการวิจัยและพัฒนา” ที่จะเน้นด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และ ความคิดสร้างสรรค์ และที่สำคัญที่สุดคือ “การปฏิรูปคนและการศึกษา” ซึ่ง “Thailand 4.0” ต้องมาพร้อมกับ “คนไทย 4.0” ซึ่งประเทศไทยจะหลุดพ้นจาก “กับดักรายได้ปานกลาง” ไปสู่การเป็นประเทศที่มีรายได้สูง หรือ Thailand 4.0 ได้นั้น จะต้องรายด้วยปัญญา โดยอาศัย Innovation-Driven Entrepreneurs ขับเคลื่อน Innovation-Driven Enterprises เพื่อจะนำไปสู่ Innovation-Driven Economy ในที่สุด

Thailand 4.0 เปื่อยจากการ “ทำงานแต่ได้น้อย” (Work hard but not smart) เป็น “ทำงานแต่ได้มาก” (Work hard and smart) สิ่งสำคัญคือ “การสร้างพลังขับเคลื่อนเพื่อให้เกิดนวัตกรรม” (Power to Innovate) ซึ่งจะทำให้สามารถแข่งขันกับคนอื่นบนโลกได้ (Power to Compete) นำไปสู่การสร้างความร่วมมือกับคนอื่นได้ (Power to Cooperate) ซึ่งจะเกิดได้ก็ด้วยการลงทุนในทรัพยากรมนุษย์

นวัตกรรม คือ สิ่งที่จะต้องสร้างขึ้นมาด้วยการยืนอยู่บนขาของตัวเองอย่างแข็งแรงเพียงพอ และ ร่วมมือกับคนอื่น ผ่านแนวคิด Open, Collaborative และ Sharing เพื่อสร้าง Ecosystem ใหม่ ๆ ผ่าน 3 วัฒนธรรม ได้แก่ 1. Culture of Innovation คือ เชื่อว่า R&D จะทำให้เกิด Innovation มากขึ้น ทำให้ คุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ดีขึ้น 2. Culture of Collaboration คือ สร้างวัฒนธรรมแห่งความร่วมมือร่วมใจ 3. Culture of Originality คือ การไม่ลอกเลียนแบบใคร

นอกจากนี้ต้องปรับเปลี่ยน Mindset ไปสู่การเป็น Innovation-Driven Economy ได้แก่ 1. การแข่งขันยุคใหม่เป็นเรื่องของความคิดสร้างสรรค์และการรู้จักใช้เทคโนโลยีช่วยในการผลิตมากกว่าเพียงการหาเครื่องจักรมาช่วยลดต้นทุนการผลิต 2. เราต้องทำงานได้ทั้งบน Physical Platform และ Digital Platform เพราะโลกเปลี่ยนไปสู่ “Market Space” แล้ว 3. ทำสิ่งที่จะตอบโจทย์ในระดับโลกได้ ไม่ใช่แค่ความต้องการภายในประเทศ 4. เปลี่ยนความคิดจากการมุ่งการแข่งขันเป็นการทำงานร่วมกับคนอื่น ผ่านหลัก 3 ประการ ได้แก่ Open, Collaborative และ Sharing 5. เลิกลอกเลียนแบบและกล้าคิดในสิ่งที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน 6. เปลี่ยน จาก “Me” เป็น “We” โดยต้องทำงานร่วมกับคนอื่น เปลี่ยนความคิดจาก “ความมีความรู้ คนนั้นมีอำนาจ” (Power of Knowledge) เป็น “ความรู้ แบ่งปันความรู้ คนนั้นยิ่งมีอำนาจ” (Power of Shared Knowledge)

กล่าวโดยสรุป...หากคุณไม่คิดค้นสิ่งใหม่ ๆ คุณตายแน่ (Innovate or Die!)



9 ต.ค. ๒๕๖๑ ๒๕๖๒
๙ ต.ค. ๒๕๖๒ ๙ ต.ค.
๙ ต.ค.
๙ ต.ค.

๙ ต.ค.
(อาทิตย์ บุญญา สิงห์)
อปส.



ทรัพย์สินทางปัญญา กับไทยแลนด์ 4.0

โลกเปลี่ยนผ่านสู่ศตวรรษที่ 21 แข่งขันด้วยนวัตกรรม “ดร.สุวิทย์” ชี้ไทยมี 3 ทางเลือกในการปรับตัว ชูไทยแลนด์ 4.0 เป็นค่าตอบแทนการผลิต เร่งขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรม เร่งปฏิรูปวิจัยและพัฒนา และเรื่องใหญ่สุดต้องเร่งปฏิรูปคนและการศึกษารองรับ หวังหลุดพ้นกับดักประทุษรายได้ปานกลางสู่รายได้สูง

ดร.สุวิทย์ เมธินทรีย์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ กล่าวปาฐกถาพิเศษในงานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา หรือ “IP Fair 2016” ในหัวข้อเรื่อง “ทรัพย์สินทางปัญญา กับ Thailand 4.0” โดยสาระสำคัญส่วนหนึ่งระบุถึงคำว่า “นวัตกรรม” กับ “การเปลี่ยนแปลง” ว่า เป็นสิ่งที่แยกกันไม่ออก ซึ่งเรากำลังจะเปลี่ยนผ่านจากโลกในศตวรรษที่ 20 สู่ศตวรรษที่ 21 โดยเป็นการเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างที่เรียกว่า Structural Change ซึ่งคำตามก็คือ โลกในศตวรรษที่ 21 เป็นอย่างไร? ทำให้นวัตกรรม จึงมีความสำคัญ? และทำไมทรัพย์สินทางปัญญาจึงมีความสำคัญตามติดกันมา?

ทั้งนี้สิ่งที่ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงในเชิงโครงสร้างของโลกในปัจจุบันมีอยู่ 2 ปัจจัย คือ 1. ปัจจัยของกระแสโลกวิวัฒนา ทำให้เกิดการเข้ามาร่วมกัน การที่โลกถูกเชื่อมเป็นหนึ่งเดียว สิ่งที่ตามมาคือ ในเรื่องของธุรกิจ เกิดการเปลี่ยนแปลงฟอร์มจาก “One Country, One Market” เป็น “One World, One Market” (โลกเป็นตลาดเดียว) แต่พร้อมๆ กันนั้น ยังเกิด “One World, One Destiny” กล่าวคือ ทุกคนเชื่อมต่อgether ร่วมกัน เพราะโลกเชื่อมต่อกันจากนี้ไป คนในโลกนี้ ทุกคนจะด้วยกัน ทุกเชิงด้านมา

การเปลี่ยนแปลงที่ 2. คือ การเปลี่ยนผ่านจากการปฏิวัติอุตสาหกรรม (Industrial Revolution) เป็นการปฏิวัติ

ดิจิตอล (Digital Revolution) เป็นการปฏิวัติในเชิงดิจิตอล ยุคที่ 3 เป็นเรื่องของ Connectivity, Common Creating และ Internet of Things สิ่งเหล่านี้ทำให้ปฏิสัมพันธ์ของผู้คนเปลี่ยนแปลงไป จากเดิม ที่เรียกว่าเป็น “Market Place” ที่ติดต่อสื่อสารกันได้กับบ้างที่ บังคุณ บังเวลา กลายเป็น “Market Space” ในลักษณะที่สามารถติดต่อสื่อสารกันได้ทุกที่ ทุกคน ทุกเวลา ทิศทางของการเปลี่ยนแปลงนี้ทำให้เกิดโอกาสชุดใหม่ และพร้อมกันนั้นก็เกิดภัยคุกคามชุดใหม่ ในเวลาเดียวกัน

ในส่วนของประเทศไทย เมื่อโลกเปลี่ยนประเทศไทยก็ต้องปรับ ซึ่งมีอยู่ 3 ทางเลือก ได้แก่ 1) ปรับเพื่อล้าหน้าโลก ดังตัวอย่าง เช่น อเมริกา ญี่ปุ่น ในทศวรรษก่อน ๆ ที่ผ่านมา 2) ปรับเพื่อเท่าทันโลก และ 3) ปรับแต่งไม่สามารถทันโลก ซึ่งในปัจจุบันนี้หลาย ๆ ประเทศ ไม่ว่าจะเป็นจีน เกาหลีใต้ สิงคโปร์ หรืออินเดีย ที่นอกจากจะปรับตัวเองให้เท่าทันโลกแล้ว ยังมุ่งมั่นปรับตัวเองเพื่อมีบทบาทในการขึ้นโลกในอนาคต

คำถาม คือ ประเทศไทยจะอยู่นิยมอย่างนี้ต่อไปไม่ได้ แล้ว ในขณะที่ประเทศไทยฯ กำลังปรับตัวเอง ปรับโครงสร้างทางเศรษฐกิจให้รองรับกับโลกในศตวรรษที่ 21 ยกตัวอย่าง เช่น “A Nation of Maker” ของสหรัฐอเมริกา โลกในอนาคตต้องเป็นโลกของ Maker นวัตกรรมต่าง ๆ จะเกิดขึ้น จะสร้าง Making Economy ขึ้นมาเสริมหรือทดแทน Manufacturing ในอดีตได้อย่างไร และตัวอย่าง “Creative Economy” ของเกาหลีใต้ ซึ่งหน้าตาของ Creative Economy ในวันนี้แตกต่างจาก Creative Korea เมื่อ 10 ปีที่แล้วอย่างสิ้นเชิง



โดยเมื่อ 10 ปีที่แล้ว เกาหลีใต้นำ Content, Creativity และ Culture มาผสมกันเพื่อสร้างอุตสาหกรรมและธุรกิจใหม่ ๆ แต่ ณ วันนี้ Creative Economy ของเกาหลี ขับเคลื่อนผ่าน 3 เสาหลัก คือ วิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และ ICT นำ มาสู่อุตสาหกรรมต่าง ๆ มากมาย ไม่ว่าจะเป็น Tech-based, Digital-based, Creative-based และ Cultural-based Businesses/Startups ดังนั้นโลกในศตวรรษที่ 21 จึงเป็นโลกของนวัตกรรมที่ผสมผสานกันของเทคโนโลยีต่าง ๆ มากมาย ก่อให้เกิดโมเดลทางธุรกิจใหม่ ๆ

ดร.สุวิทย์ กล่าวอีกว่า เมื่อโลกเปลี่ยน ประเทศไทยไม่สามารถอยู่นิยมเฉยได้อีกต่อไป จึงเป็นที่มาของ “Thailand 4.0” นำไปสู่การปฏิรูปครั้งสำคัญซึ่งมีหลายเรื่องที่ไทยต้องปรับ แต่ด้วยระยะเวลาที่เหลืออยู่อีกไม่นานของรัฐบาลชุดนี้ จึงต้องเลือกทำในเรื่องที่สำคัญ แล้วถ้าหากให้เป็นเรื่องเดียวกัน Thailand 4.0 จึงเป็นการปฏิรูปโครงสร้างทางเศรษฐกิจซึ่งเป็นข้อต่อแรกที่ต้องปรับเปลี่ยน จากเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยประสิทธิภาพ เป็นเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม และจำเป็นจะต้องรื้อข้อต่อที่สองว่าด้วย “การปฏิรูประบบการวิจัยพัฒนา” ที่เน้นวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี ความคิดสร้างสรรค์เป็นสำคัญ และข้อต่อที่สามซึ่งเป็นเรื่องที่ใหญ่ที่สุดนั้นก็คือ การปฏิรูปคนและการปฏิรูปการศึกษา

“Thailand 4.0” จึงเป็นการปฏิรูปโครงสร้างเศรษฐกิจที่ irony เข้ามาสู่การปรับเปลี่ยนระบบการวิจัยพัฒนา และ irony มาสู่ในเรื่องการยกระดับคุณภาพของคน พุ่งง่าย ๆ เมื่อตอนที่ท่านนายกรัฐมนตรีพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา กล่าวว่า “Thailand 4.0” จะเป็นไปไม่ได้ถ้าเราไม่สามารถสร้าง “คนไทย 4.0” Thailand 4.0 ต้องการหลุดพ้นจากกับดักรายได้ปานกลาง ไปสู่ประเทศที่มีรายได้สูง จะต้องเป็นประเทศที่รายได้ด้วยปัญญา โดยอาศัย Innovation-Driven Entrepreneurs ขับเคลื่อน Innovation-Driven Enterprises ที่จะนำไปสู่ Innovation-Driven Economy ในที่สุด

ทั้งนี้สาระสำคัญของ Thailand 4.0 คือ ทำอย่างไรที่จะเปลี่ยนจากการ Work Hard แต่ไม่ Smart มาเป็น Work Hard และ Smart คือ เปลี่ยนจาก “การทำมากแต่ได้น้อย” เป็น “ทำน้อยแต่ได้มาก” และไทยต้องยืนอยู่บนขาของตัวเองบนขาของปัญญา บนขาของเทคโนโลยี และความคิด



สร้างสรรค์ นี่คือ หัวใจสำคัญของการเปลี่ยนแปลงครั้งใหญ่

คำถามต่อมาคือ แล้วเราจะทำอย่างไรในเมื่อทิศทางของประเทศไปทางนี้?

ดร.สุวิทย์ เน้นย้ำว่า สิ่งสำคัญ คือ การสร้าง “Power to Innovate” การสร้างพลังในการขับเคลื่อนให้เกิดนวัตกรรม ถ้าไม่มี Power to Innovate ก็จะไม่มี “Power to Compete” คือ ไม่สามารถแข่งกับครบโนโลจีได้ และจะไม่มี “Power to Cooperate” คือ ไม่สามารถจับมือร่วมกับคนอื่นได้ การสร้าง Power to Innovate ต้องมีการลงทุนในทรัพยากรมนุษย์ ต้องสร้างสังคมแห่งโอกาส และสังคมแห่งความสามารถ เชิงกระทรวงพาณิชย์โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา จะมีส่วนสำคัญในการสร้างสังคมแห่งโอกาส หรือถ้าขาดความสามารถ ก็ต้องยกระดับความสามารถ เมื่อเราสามารถสร้างสังคมแห่งโอกาสพร้อมๆ กับสังคมที่มีความสามารถได้ เราถึงจะสามารถสร้าง Innovation-Driven Entrepreneurs นำไปสู่ Innovation-Driven Enterprises และเปลี่ยนผ่านไปสู่ Innovation-Driven Economy ได้ในที่สุด

ดังนั้น จึงเป็นหน้าที่ของภาครัฐกับเอกชน คือ ทุกคน ต้องมีหน้าที่ อย่าไปฝ่าฝืนไว้ว่า เป็นหน้าที่ของภาครัฐ อย่ารอเพียงว่ารัฐจะให้อะไรเรา เชิงรัฐไม่มีแนวคิดแบบประชาธิรัฐนั้นอีกต่อไป โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ประชาชนนิยมใช้ไม่ได้กับเรื่องของนวัตกรรม

นวัตกรรม คือ สิ่งที่ท่านทั้งหลายต้องสร้างขึ้นมาด้วยการยืนอยู่บนขาของตัวเองอย่างแข็งแรงที่เพียงพอ และร่วมมือกับคนอื่น ผ่านแนวคิด Open, Collaborative และ Sharing เพื่อสร้าง Ecosystem ในเมือง ผ่าน 3 วัฒนธรรม ได้แก่

1. Culture of Innovation ต้องให้เกิดแนวคิดที่ว่า เราไม่มี Innovation ไม่ได้ ต้องคิดแบบคนเก่าหลี ที่เชื่อว่า R&D จะทำให้เกิด Innovation มากขึ้น ทำให้คุณภาพชีวิตความเป็นอยู่ดีขึ้น

2. Culture of Collaboration สร้างวัฒนธรรมแห่งการร่วมมือร่วมใจ

3. Culture of Originality ต้องปลูกฝังความเป็นเอกลักษณ์และอัตลักษณ์ตั้งแต่เด็กๆ สร้างค่านิยมการไม่ลอกเลียนแบบใคร

นอกจากนี้ต้องปรับเปลี่ยน Mindset ของพวกเรา เพื่อเปลี่ยนผ่านไปสู่การเป็น Innovation-Driven Entrepreneurs เพื่อขับเคลื่อน Innovation-Driven Enterprises ไปสู่การเป็น Innovation-Driven Economy ในที่สุด

1. เลิกได้แล้ว ที่จะซื้อเครื่องจักรแล้วมาผลิต แล้วก็ไปแข่งขันทางราคา โดยหวังว่าจะมีต้นทุนที่ต่ำกว่าเขา (ภายใต้แนวคิด Efficiency-Driven Enterprises) ณ วันนี้ ไอเดียและความคิดสร้างสรรค์เป็นเรื่องสำคัญ เทคโนโลยีเป็นเรื่องใกล้ตัว จะต้องเปลี่ยนไปสู่ Innovation-Driven Enterprises

2. ณ วันนี้ เราเปลี่ยน Market Place เป็น Market Space ดังนั้น เราไม่ได้ทำงานบน Physical Platform อีกต่อไป พวกเราจะต้องทำงานทั้ง Physical Platform และ Digital Platform ในเวลาเดียวกัน เพราะหลายสิ่งหลายอย่างนั้น ทำให้เราสามารถทำงานได้เร็วขึ้น ในต้นทุนที่ถูกลง ด้วยกระบวนการการทำงานที่ง่ายขึ้น และได้ผลตอบรับที่มากขึ้น

3. สิ่งที่จะทำ เราจะต้องสามารถตอบโจทย์ในระดับโลกได้ (Global Landscape) ทำแล้วโลกจะต้องต้องการไม่ใช่ความต้องการภายในประเทศ (Local Landscape) เท่านั้น

4. ต้องเปลี่ยนความคิดที่จะแข่งขันกับคนอื่นอย่างเดียว คิดที่จะเอาเบรียบคนอื่นอย่างเดียว มาเป็นทำงานร่วมกับคนอื่น ผ่านหลัก 3 ประการ คือ Open, Collaborative และ Sharing

5. เลิกลอกเลียนแบบ (Propensity to Imitate) แต่ต้องกล้าคิดในสิ่งที่ไม่เคยเกิดขึ้นมาก่อน (Propensity to Innovate)

6. การเปลี่ยนจาก "Me" เป็น "We" เราต้องทำงานโดยร่วมกับคนอื่น โดยเปลี่ยนความคิดว่าความมีองค์ความรู้คนนั้นเป็นผู้มีอำนาจ หรือ "Power of Knowledge" เป็น "Power of Shared Knowledge" ใครยิ่งแชร์ความรู้ให้คนอื่นมากเท่าไหร่ ยิ่งมีอำนาจมากเท่านั้น

กรมทรัพย์สินทางปัญญาในวันนี้ ถือเป็น First-Mover ที่มุ่งมั่นขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ระบบเศรษฐกิจที่ขับเคลื่อนด้วยนวัตกรรม และกำลังปรับเปลี่ยนบทบาทจากการปกป้องคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา เป็นการสร้างบรรยายกาศให้เอื้อต่อการคิดค้น นำเสนอนโนว์ฮีดีฯ และพัฒนาต่อยอด จนกลายเป็นนวัตกรรมเชิงพาณิชย์ อย่างเช่น ในประเทศไทยหลีกเลี่ยง 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1. การสร้างพื้นที่สำหรับการ

รวบรวมไอเดีย (Collecting) ผ่านทางเว็บไซต์ที่เรียกว่า Creative Economy Town 2. การนำไอเดียดีๆ มาบ่มเพาะต่อยอด ให้ตกผลึกมากขึ้น (Mentoring) และ 3. การนำไอเดียที่ตกผลึกมาปั้นให้เป็นธุรกิจที่มีมูลค่าสูง (Connecting)

ในอนาคต จะต้องมีการต่อเนื่อง Research Policy, Innovation Policy และ Trade Policy เข้าด้วยกัน ซึ่งจะเป็นห่วงโซ่สำคัญเชิงนโยบายในการขับเคลื่อนเศรษฐกิจด้วยนวัตกรรม ตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ

การสร้างคนให้กล้าคิด มีไอเดียที่แปลงใหม่พร้อมหากองทัพการตลาด จะเป็นบทบาทภารกิจใหม่ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ต้องเพิ่มเรื่อง Idea Creation พร้อมๆ กับ Commercialization of Innovation ให้มากขึ้น

ซึ่งบทบาทภารกิจของกรมทรัพย์สินทางปัญญา จะได้เด่นและชัดเจนมากกว่านี้ หากได้มีการทำงานร่วมกับภาครัฐ เอกชน และประชาสังคมต่างๆ ผ่านกระบวนการประชาธิรัฐ และภายใต้พลวัตที่เปลี่ยนแปลงไปของโลก

"Innovate or Die!"... คุณไม่คิดค้นสิ่งใหม่ๆ คุณตายแน่ ดร.สุวิทย์กล่าวทิ้งท้าย •

